

# Markscheme

May 2022












Language acquisition – Capable level Hindi

On-screen examination

This markscheme is **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

It is the property of the International Baccalaureate and must not be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Shortcut	Annotation	Explanation	Shortcut
	Omission			Highlight – Highlight tool	
	Incorrect Point			L – Language	
DET	DET – Relevant detail			On Page Comment – On page comment tool	Alt + 0
DEV	DEV – Development	Alt + 1		QuestionMark – Unclear	
	Ellipse – Ellipse tool			SEEN_Small – Seen	
EXC	Excellent Point – Excellent Point			Tick Colourable	
GA	GA – Good Analysis			V Wavy – Vertical wavy line	
GEXA	GEXA – Good Example				
GEXP	GEXP – Good Explanation				
GM	GM – Grammar				
	H Wavy – Wavy underline too				

### Marking guidelines

- Recommendations for question word counts and timings are advisory only. Candidates should not be penalized if they exceed or fall short of advisory word counts, unless the quality of the response is affected, eg, by a lack of development of ideas / analysis etc.
- Where there are examples of answers in the scoring scheme, this is indicative content representing what is required to reach the maximum for that level.
- Use of a '/' indicates alternative acceptable points and not a list of expected responses. This is not a list of expected answers.
- Use of brackets indicates additional detail that is not required for the mark.
- Please note that spelling errors should not impact the marks awarded in any part of the examination.

## कार्य 1 प्रश्न 1: मौखिक बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
1	1a	i. नियम & निष्ठा (किसी भी क्रम में प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें) ii. अनुपम iii. बाँस/मिट्टी iv. संस्कार v. अभिव्यक्ति	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें		6
	1b	i. गलत ii. सही iii. सही iv. गलत v. गलत vi. सही	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें		6
				कुल	12

## कार्य 1 प्रश्न 2: मौखिक बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
1	2a	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं।	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ।		2
	2b	उपयुक्त दर्शक का चयन करने के लिए 1 अंक दिया जाए और 1 अंक यह समझाने के लिए दिया जाए कि छात्र ने इसे क्यों चुना है।	यदि छात्र सिर्फ दर्शक का उल्लेख करें और कारण न बताएँ तो एक अंक दिए जाएँ।		2
	2c	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। छठ का महत्व समझाना / परम्परा, सामूहिकता, सार्वजनिक स्थलों की स्वच्छता समझाना	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ।		2
	2d	i. आस्था / भक्ति / श्रद्धा / विश्वास / पूजा ii. वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। सुबह / रात (कोई भी), दीया / बत्ती जलना	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ।		2
	2e	i. प्रकृति का अनादर / प्रदूषण / जल प्रदूषण/ गंदगी ii. वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। नदी की सफ़ाई/ जागरूकता/ कचरा निकालने की ज़िम्मेदारी	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ।		2
				कुल	10

## कार्य 1 प्रश्न 3: मौखिक बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
1	3a	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। साफ़, सफाई/ भीड़-भाड़/ स्वच्छता के प्रति जागरूकता फैलाना	१ अंक -प्रश्न के उत्तर के लिए १ अंक - क्यों या औचित्य समझाने के लिए दिए जाएँ		2
	3b	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। घमंड या अहंकार न करना / झुकना लोगों का आदर करना / किसी से कुछ मदद मांगना सीखना / मिलना जुलना	१ अंक -प्रश्न के उत्तर के लिए १ अंक - क्यों या औचित्य समझाने के लिए दिए जाएँ	यदि छात्र केवल <b>हाँ</b> या <b>नहीं</b> लिखें तो कोई अंक नहीं दिया जाए	2
	3c	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से <b>किन्हीं दो</b> विभिन्नताओं का उल्लेख कर सकते हैं। तुलसी विवाह / वट सावित्री / हरियाली तीज / पोंगल / सरहुल / पृथ्वी दिवस / वृक्षारोपण दिवस / वन संरक्षण दिवस /	एक विभिन्नता लिखने पर सिर्फ १ ही अंक दिए जाएँ प्रकृति से जुड़े पर्व का उल्लेख आवश्यक है।	केवल विभिन्नताओं को स्वीकार करें, समानता को नहीं	2
	3d	वीडियो के आधार पर छात्र अपनी समझ से कोई <b>दो</b> सकारात्मक प्रभाव का उल्लेख उत्तर में लिख सकते हैं। पर्व आदि का सामाजिक, सांस्कृतिक व धार्मिक महत्व / विविधता में एकता / सामाजिक एकता / समाज को जोड़ने आदि।	१ अंक - एक सकारात्मक प्रभाव के लिए दिए जाएँ		2
				कुल	8

## कार्य 2 प्रश्न 4: लिखित बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
2	4a	i. विलुप्त ii. प्रदर्शन iii. पीढ़ी iv. दिलचस्पी	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ ।		4
	4b	i. में ii. की iii. का iv. कि	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ ।		4
	4c	B / D / E / H	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ । (किसी भी क्रम में)		4
				कुल	12

## कार्य 2 प्रश्न 5: लिखित बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
2	5a	B			1
	5b	प्रश्न उत्तर / बातचीत के कुछ अंश	कोई एक चुनें		1
	5c	चित्र के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। कलाकार की छवि / उसका पहनावा			2
	5d	चिंतित / कृतज्ञ / सकारात्मक / भावात्मक उपरोक्त शब्दों से मिलता - जुलता शब्द भी स्वीकार्य है।	किसी भी क्रम में कोई भी दो।		2
	5e	पाठक की पसंद के लिए एक अंक 'क्यों' समझाने के लिए एक अंक	प्रत्येक सही उत्तर के लिए एक अंक दिए जाएँ।		2
	5f	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। हुंकार भरते जाता है और साथ-साथ गाता है। / रोचक प्रश्नों के द्वारा कथा को आगे / कहानी को आगे बढ़ाने में मदद करता है।	किसी भी क्रम में कोई भी दो।	यदि छात्र केवल हाँ या नहीं लिखें तो कोई अंक नहीं दिया जाए	2
				कुल	10

## कार्य 2 प्रश्न 6: लिखित बहुविध पाठ

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
2	6a	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। कला के प्रति लगाव कब और कैसे / कला के इस क्षेत्र में आने पर किस समस्या का सामना करना पड़ा   परिवार योगदान आदि कारण	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें		2
	6b	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। नए समाज के अनुसार बदलाव / प्रस्तुति और पहनावे में बदलाव / विद्यालय में सिखाने के लिए प्रोत्साहित करना	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें		2
	6c	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से दो कारणों का उल्लेख उत्तर के रूप में लिख सकते हैं।	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें		2
	6d	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। महिलाओं को परिवार और काम आदि में संतुलन और पुरुषों का महिलाओं को सहयोग करना आदि पर अपना तर्क जो उचित हो	प्रत्येक सही उत्तर के लिए [1] दें <b>महिला का उल्लेख -(१) अंक</b> <b>पुरुष का उल्लेख - (१) अंक</b>		2
	6e	पाठांश के आधार पर छात्र अपनी समझ से उत्तर लिख सकते हैं। बातचीत का अंत कैसे करते यह बताने के लिए 1 अंक दिया जाए और 1 अंक यह समझाने के लिए दिया जाए कि छात्र ने इसे क्यों चुना है। उनका आभार व्यक्त करना / लोक संस्कृति को प्रचारित करने में योगदान और प्रेरणा आदि का जिक्र  दुबारा मिलने आदि का आग्रह / पंडवानी के बारे में जानने का मौका मिला आदि	यदि छात्र सिर्फ बातचीत का उल्लेख करें और कारण न बताएँ तो एक अंक दिए जाएँ।		2
				कुल	10

कार्य 1 और 2 प्रश्न 7: दोनों पाठों पर आधारित प्रश्न

कार्य	प्रश्न	लक्ष्य उत्तर	स्वीकार करें	स्वीकार न करें	अंक
1&2	7	विविधता में एकता / हर राज्य की अपनी भाषा / संस्कृति / लोक-संस्कृति। छात्र अपनी समझ से तुलनात्मक अध्ययन के आधार पर उत्तर लिख सकते हैं।			2

**कार्य 3 प्रश्न 8: लिखित पाठ की रचना**

**शब्दावली**

छात्र ने किस हद तक शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग किया है?

अंक	विवरणक
0	छात्र ने किस हद तक शब्दावली की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग किया है?
1-2	कार्य नीचे वर्णित मानक तक नहीं पहुँचा है।
3-4	छात्र ने सीमित शब्दावली का उपयोग किया है। शब्दावली का प्रयोग शायद ही कभी यथोचित प्रयोग हुआ है या अक्सर दोहराव या सूत्रबद्ध है।
5-6	छात्र ने शब्दावली की एक बुनियादी श्रेणी का उपयोग किया है। शब्दावली कभी-कभी कार्य के उपयुक्त है।
7-8	छात्र ने शब्दावली की एक श्रृंखला का उपयोग किया है। शब्दावली कार्य के लिए उपयुक्त है।

**व्याकरण**

छात्र ने किस हद तक व्याकरणिक संरचनाओं का सही उपयोग किया है?

अंक	विवरणक
0	कार्य नीचे वर्णित मानक तक नहीं पहुँचा है।
1-2	छात्र ने कई त्रुटियों के साथ व्याकरणिक संरचनाओं की एक सीमित श्रेणी का उपयोग किया है जो अक्सर संचार में बाधा उत्पन्न करता है।
3-4	छात्र ने कुछ त्रुटियों के साथ व्याकरणिक संरचनाओं की एक बुनियादी श्रेणी का उपयोग किया है जो अक्सर संचार में बाधा उत्पन्न करता है।
5-6	छात्र ने कुछ त्रुटियों के साथ कई व्याकरणिक संरचनाओं का उपयोग किया है जो संचार में बाधा नहीं डालते हैं।
7-8	छात्र ने सटीक रूप से व्याकरणिक संरचनाओं की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग किया है।

**कार्य 3 प्रश्न 8: लिखित पाठ की रचना****संगठन**

छात्र ने किस हद तक सूचना को प्रभावी ढंग से और सुसंगत रूप से व्यवस्थित किया है?

अंक	विवरणक
0	कार्य नीचे वर्णित मानक तक नहीं पहुँचा है।
1-2	छात्र ने कुछ बुनियादी उपकरणों का उपयोग करके कुछ जानकारी को पहचानने योग्य प्रारूप में व्यवस्थित किया है।
3-4	छात्र ने बुनियादी उपकरणों की एक श्रृंखला का उपयोग करके योग्य प्रारूप में जानकारी का आयोजन किया है।
5-6	छात्र ने सरल और कुछ जटिल संयोजन उपकरणों का उपयोग करके उपयुक्त प्रारूप में जानकारी का आयोजन किया है।
7-8	छात्र ने सरल और जटिल संयोजन उपकरणों की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग करके उपयुक्त प्रारूप में प्रभावी ढंग और सुसंगत रूप से जानकारी का आयोजन किया है।

**सम्प्रेषण**

छात्र ने किस हद तक दर्शकों और उद्देश्य की भावना के साथ सूचना का संचार किया है?

अंक	विवरणक
0	कार्य नीचे वर्णित मानक तक नहीं पहुँचा है।
1-2	छात्र ने सीमित प्रासंगिक जानकारी को समझ और संदर्भ के अनुरूप उद्देश्य के साथ संचार किया है।
3-4	छात्र ने कुछ प्रासंगिक सूचनाओं को थोड़े समझ और संदर्भ के अनुरूप उद्देश्य के साथ संप्रेषित किया है।
5-6	छात्र ने भावना और संदर्भ के अनुरूप उद्देश्य के साथ सबसे अधिक प्रासंगिक जानकारी का संप्रेषित किया है।
7-8	छात्र ने लगभग सभी आवश्यक सूचनाओं को स्पष्ट समझ और संदर्भ के अनुरूप उद्देश्य के साथ संप्रेषित किया है।