प्रश्न 1a (6 अंक)

वीडियो के आधार पर नीचे दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

उचित विकल्प को रिक्त स्थान में लगाएं।

अनुपम	नियम	अभिव्यक्ति	निष्ठा
बाँस/मिट्टी	सरोकार	स्वतंत्रता	धूमधाम
प्रेम	संस्कार	श्रेष्ठ	लकड़ी और मिट्टी

i. छठ महापर्व दीवाली के छः दिन बाद .... और .... से मनाया जाता है।

ii. छठ पूजा का .... पर्व प्रकृति से जुड़ा है।

iii. .... से बने बर्तन पूजन विधि का अभिन्न अंग हैं।

iv. यह पर्व अद्‌वितीय .... से परिपूर्ण है।

v. स्वच्छता के महत्व की .... भी इस त्योहार में समाई है।

www.brilliantlearning.in

प्रश्न 1b (6 अंक)

वीडियो के आधार पर नीचे दिए गए कथनों को पहचाने कि वह सही है या गलत।

i. छठ में पारम्परिक और आधुनिक नियमों का पालन किया जाता है।

- ○ सही
- ○ गलत

ii. प्रकृति के मुख्य अंग सूर्य और जल छठ त्योहार का आधार है।

- ○ सही
- ○ गलत

iii. छठ से पूर्व घर और सार्वजनिक स्थलों की सफ़ाई सामूहिक रूप से की जाती है।

- ○ सही
- ○ गलत

iv. यह रोग निवारण और अनुशासनहीनता का पर्व है।

- ○ सही

www.brilliantlearning.in

○ गलत

iii. छठ से पूर्व घर और सार्वजनिक स्थलों की सफ़ाई सामूहिक रूप से की जाती है।

○ सही

○ गलत

iv. यह रोग निवारण और अनुशासनहीनता का पर्व है।

○ सही

○ गलत

v. छठ उत्सव सूरज के उदय के महत्त्व को ही दर्शाता है।

○ सही

○ गलत

vi. यह पर्व आस्तिकता का प्रतीक है।

○ सही

○ गलत

कार्य 1 प्रश्न 2 (10 अंक)

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

निम्नलिखित प्रश्नों के **उत्तर** दें:

प्रश्न 2a (2 अंक)

क्या वीडियो के द्वारा वक्ता दर्शकों तक अपनी बात पहुँचाने में सफल हो सका है? आप कितना सहमत है और क्यों कोई **दो** कारण बताएँ?

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

प्रश्न 2b (2 अंक)

इस वीडियो को दिखाने के लिए किस प्रकार के दर्शकों की अपेक्षा की जा सकती है और क्यों?

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

प्रश्न 2c (2 अंक)

वीडियो को बनाने के पीछे निर्माता का मुख्य उद्देश्य क्या है? और क्यों? कोई **दो** कारण बताएँ।

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

प्रश्न 2d (2 अंक)

प्रस्तुत तस्वीर के आधार पर नीचे पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

i. लोगों का जल में खड़े रहना किस बात का प्रतीक है?

BRILLIANT LEARNING

www.brilliantlearning.in

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

ii. चित्र में दिखाए गए समय का पता क्या देखकर चलता है?

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

प्रश्न 2e (2 अंक)

प्रस्तुत तस्वीर के आधार पर नीचे पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

i. कचरे का यह अम्बार किस मानसिकता को दर्शाता है?

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

©

ii. कैसे पता चलता है कि नदी में खड़े लोग किसी ज़िम्मेदारी का पालन कर रहे हैं?

BRILLIANT LEARNING

कार्य 1 प्रश्न 3 (8 अंक)

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

Play

©

निम्नलिखित प्रश्नों के **उत्तर** दें:

प्रश्न 3a (2 अंक)

वीडियो के आधार पर बताएँ कि आप तालाब, नदी या समुद्र के किनारे छठ पर्व के पूर्व या उपरांत कब जाना चाहेंगे और क्यों?

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

प्रश्न 3b (2 अंक)

वीडियो में छठ पर्व में "प्रसाद" मांग कर खाने की प्रथा का उल्लेख किया गया है। क्या आप ऐसा करने की सलाह किसी को देंगें? अपने उत्तर द्वारा समझाइए यदि हाँ तो क्यों? यदि ना तो क्यों?

BRILLIANT LEARNING

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

प्रश्न 3c (2 अंक)

वीडियो में छठ पर्व के द्वारा प्रकृति के महत्व को दर्शाया गया है। आप को उसी प्रकार प्रकृति से जुड़े किसी सामाजिक या धार्मिक अन्य पर्व को मनाने का मौक़ा मिला। अन्य प्रकृति पर्व और छठ पर्व के बीच किन्ही **दो** विभिन्नताओं का उल्लेख करें।

निम्नलिखित बहुविध पाठ देखें:

प्रश्न 3d (2 अंक)

वीडियो में दिखाई गयी भारतीय परम्पराओं का आपके जीवन पर क्या सकारात्मक प्रभाव पड़ा है? किन्ही **दो** बातों का उल्लेख करें।

BRILLIANT LEARNING

कार्य 2 प्रश्न 4 (12 अंक)

निम्नलिखित बहुविध पाठ पढ़ें:

"50वाँ 'रामपुर लोक कला महोत्सव' में आप सपरिवार सादर आमंत्रित हैं।"

दिनांक: २९ से ३१ अगस्त २०२२

कार्यक्रम स्थल: महात्मा गांधी कला केंद्र, सिटी सेंटर, रामपुर

समय: रात्रि ८ बजे से

©

सुप्रसिद्ध *पंडवानी* **लोक गायिका पद्मश्री तीजन बाई से डा० कायनात क़ाज़ी की बातचीत के कुछ अंश प्रस्तुत है:**

प्र०: आज लोक कलाएँ विलुप्त होती जा रही हैं। इस बारे में, आप क्या सोचती है?

उ: नहीं, ऐसा नहीं हैं कि लोक कलाएँ बिलकुल ही विलुप्त हो रही हैं। मेरे सवा दो सौ शिष्य हैं जो कि देश विदेश में जाकर अपनी कला का प्रदर्शन करते हैं। मैं समझती हूँ कि नई पीढ़ी में लोक कलाओं के प्रति दिलचस्पी पैदा करने के लिए कलाकारों को उनके बीच जाना चाहिए।

प्र०: हमारे पाठकों को पंडवानी गायन के बारे में कुछ बताएँ।

उ: *पंडवानी* छत्तीसगढ़ की लोक कला है जिसे पहले केवल पुरुष ही गाया करते थे। *पंडवानी* का अर्थ है पांडववाणी – अर्थात पाण्डवों की कथा या महाभारत की कथा। इसमें एक मुख्य गायक होता है जो खड़े होकर पूरे हावभाव के साथ गाता है। उसके साथ एक सह-गायक होता है जो हुंकार भरते जाता है और साथ-साथ गाता है। साथ ही, वह रोचक प्रश्नों के द्वारा कथा को आगे बढ़ाने में मदद करता है।

प्र०: आप महिलाओं को क्या सलाह देंगी?

उ: महिलाओं को कोशिश करनी चाहिए कि करियर और परिवार दोनों के साथ चले। जिसके लिए ज़रूरी है कि उनका जीवनसाथी ज़िम्मेदारियाँ बांटे और आगे बढ़ने में उनकी मदद करें।

©

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

प्रश्न 4a (4 अंक)

अनुच्छेद 1 में से उस शब्द अथवा वाक्यांश को चुनें जिसका अर्थ निम्नलिखित शब्द है।

i. ग़ायब

ii. अभिव्यक्त

iii. वंशज

iv. रुचि

BRILLIANT LEARNING

प्रश्न 4b (4 अंक)

नीचे दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

उचित विकल्प को रिक्त स्थान में लगाएं।

जी से कि की में तो मैं का

आधुनिक युग .... लोक कलाओं .... स्थिति पहले जैसी नहीं रही। रैप और पॉप का प्रचलन बढ़ता जा रहा है जिसके कारण संगीत .... पुराना रूप कहीं खो सा गया है। आज के कलाकारों की ज़िम्मेदारी है .... वे संगीत की आत्मा को बचाए रखें।

प्रश्न 4c (4 अंक)

पाठांश के आधार पर **चार** सही वाक्य चुनिए।

चयन ⌄ चयन ⌄ चयन ⌄ चयन ⌄

A. लोक कलाओं का प्रचलन बढ़ता जा रहा है।
B. कलाकार अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रस्तुति देते हैं।
C. पुरूष ही गाते हैं।
D. कलाकारों को युवा पीढ़ी से जुड़ना चाहिए।
E. पंडवानी का अर्थ है पांडव और कौरवों की कहानी।
F. पंडवानी छत्तीसगढ़ का लोकनृत्य है।
G. इस गायन में भाव-भंगिमा का कोई स्थान नहीं होता है।
H. साथी कलाकार सह देते हैं।

कार्य 2 प्रश्न 5 (10 अंक)

निम्नलिखित बहुविध पाठ पढ़ें:

"50वाँ 'रामपुर लोक कला महोत्सव' में आप सपरिवार सादर आमंत्रित हैं।"

दिनांक: २९ से ३१ अगस्त २०२२
कार्यक्रम स्थल: महात्मा गांधी कला केंद्र, सिटी सेंटर, रामपुर
समय: रात्रि ८ बजे से

©

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें:

प्रश्न 5a (1 अंक)

पाठांश की विधा क्या है?

चयन

A. संवाद
B. साक्षात्कार
C. लेख
D. वार्ता

©

सुप्रसिद्ध *पंडवानी* **लोक गायिका पद्मश्री तीजन बाई से डा० कायनात क़ाज़ी की बातचीत के कुछ अंश प्रस्तुत है:**

प्र०: आज लोक कलाएँ विलुप्त होती जा रही हैं। इस बारे में, आप क्या सोचती है?

उ: नहीं, ऐसा नहीं हैं कि लोक कलाएँ बिलकुल ही विलुप्त हो रही हैं। मेरे सवा दो सौ शिष्य हैं जो कि देश विदेश में जाकर अपनी कला का प्रदर्शन करते हैं। मैं समझती हूँ कि नई पीढ़ी में लोक कलाओं के प्रति दिलचस्पी पैदा करने के लिए कलाकारों को उनके बीच जाना चाहिए।

प्र०: हमारे पाठकों को पंडवानी गायन के बारे में कुछ बताएँ।

प्रश्न 5b (1 अंक)

विधा का चुनाव किस आधार पर किया गया है?

प्र०: हमारे पाठकों को पंडवानी गायन के बारे में कुछ बताएँ।

उ: *पंडवानी* छत्तीसगढ़ की लोक कला है जिसे पहले केवल पुरुष ही गाया करते थे। *पंडवानी* का अर्थ है पांडववाणी – अर्थात पाण्डवों की कथा या महाभारत की कथा। इसमें एक मुख्य गायक होता है जो खड़े होकर पूरे हावभाव के साथ गाता है। उसके साथ एक सह-गायक होता है जो हुंकार भरते जाता है और साथ-साथ गाता है। साथ ही, वह रोचक प्रश्नों के द्वारा कथा को आगे बढ़ाने में मदद करता है।

प्र०: आप महिलाओं को क्या सलाह देंगी?

उ: महिलाओं को कोशिश करनी चाहिए कि करियर और परिवार दोनों के साथ चले। जिसके लिए ज़रूरी है कि उनका जीवनसाथी ज़िम्मेदारियाँ बांटे और आगे बढ़ने में उनकी मदद करें।

©

प्रश्न 5c (2 अंक)

आमन्त्रण-पत्रिका के किन्हीं **दो** आकर्षक पहलुओं के बारे में बताएँ?

प्रश्न 5d (2 अंक)

उपरोक्त पाठांश में तीजन बाई की मनोदशा कैसी है? किन्हीं **दो** बातों का उल्लेख करें।

प्रश्न 5d (2 अंक)

उपरोक्त पाठांश में तीजन बाई की मनोदशा कैसी है? किन्हीं **दो** बातों का उल्लेख करें।

www.brilliantlearning.in

कार्य 2 प्रश्न 6 (10 अंक)

निम्नलिखित बहुविध पाठ पढ़ें:

"50वाँ 'रामपुर लोक कला महोत्सव' में आप सपरिवार सादर आमंत्रित हैं।"

दिनांक: २९ से ३१ अगस्त २०२२

कार्यक्रम स्थल: महात्मा गांधी कला केंद्र, सिटी सेंटर, रामपुर

समय: रात्रि ८ बजे से

©

सुप्रसिद्ध *पंडवानी* लोक गायिका पद्मश्री तीजन बाई से डा० कायनात क़ाज़ी की बातचीत के कुछ अंश प्रस्तुत है:

प्र०: आज लोक कलाएँ विलुप्त होती जा रही हैं। इस बारे में, आप क्या सोचती है?

निम्नलिखित प्रश्नों के **उत्तर** दें:

प्रश्न 6a (2 अंक)

तीजन बाई से मिलने का मौका मिले तो आप कला से सम्बन्धित और कौन-से सवाल पूछना चाहेंगे और क्यों?

उ: नहीं, ऐसा नहीं हैं कि लोक कलाएँ बिलकुल ही विलुप्त हो रही हैं। मेरे सवा दो सौ शिष्य हैं जो कि देश विदेश में जाकर अपनी कला का प्रदर्शन करते हैं। मैं समझती हूँ कि नई पीढ़ी में लोक कलाओं के प्रति दिलचस्पी पैदा करने के लिए कलाकारों को उनके बीच जाना चाहिए।

प्र०: हमारे पाठकों को पंडवानी गायन के बारे में कुछ बताएँ।

उ: *पंडवानी* छत्तीसगढ़ की लोक कला है जिसे पहले केवल पुरुष ही गाया करते थे। *पंडवानी* का अर्थ है पांडववाणी – अर्थात पाण्डवों की कथा या महाभारत की कथा। इसमें एक मुख्य गायक होता है जो खड़े होकर पूरे हावभाव के साथ गाता है। उसके साथ एक सह-गायक होता है जो हुंकार भरते जाता है और साथ-साथ गाता है। साथ ही, वह रोचक प्रश्नों के द्वारा कथा को आगे बढ़ाने में मदद करता है।

प्रश्न 6b (2 अंक)

आप युवा हैं, "नई पीढ़ी में लोक कलाओं के प्रति दिलचस्पी" पैदा करने के लिए तीजन बाई के छात्रों की तरह दूसरे कलाकारों को क्या सलाह देना चाहेंगे?

ही, वह रोचक प्रश्नों के द्वारा कथा को आगे बढ़ाने में मदद करता है।

प्र०: आप महिलाओं को क्या सलाह देंगी?

उ: महिलाओं को कोशिश करनी चाहिए कि करियर और परिवार दोनों के साथ चले। जिसके लिए ज़रूरी है कि उनका जीवनसाथी ज़िम्मेदारियाँ बांटे और आगे बढ़ने में उनकी मदद करें।

©

प्रश्न 6c (2 अंक)

पद्मश्री तीजन बाई की तरह आप समाज में किस तरह के **दो** बदलावों की अपेक्षा रखते है?

Scroll down to continue

कार्य 1 और कार्य 2 प्रश्न 7 (2 अंक)

वीडियो को देखने और पाठांश को पढ़ने के बाद, आप को क्या लगता है कि आपकी पहचान बनाने में दोनों में से किसका अधिक योगदान रहा और क्यों? तर्क सहित उत्तर लिखें।

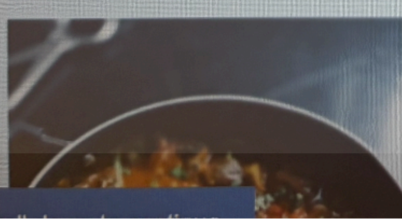
कार्य 3 प्रश्न 8 (32 अंक)

Assistance

निम्नलिखित विकल्पों में से किसी **एक** का उत्तर दें।

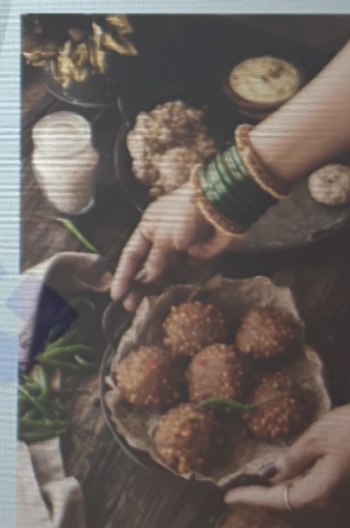
विकल्प 1 विकल्प 2

आपके विद्यालय में "खाद्य उत्सव" का आयोजन किया जाने वाला है। एक छात्र नेता के रूप में सहपाठियों के स्वास्थ्य को ध्यान में रखते हुए अपने प्रधानाचार्य को सुझाव भरा पत्र लिखें।



www.brilliantlearning.in

को ध्यान में रखते हुए अपने प्रधानाचार्य को सुझाव भरा पत्र लिखें।



©
www.brilliantlearning.in

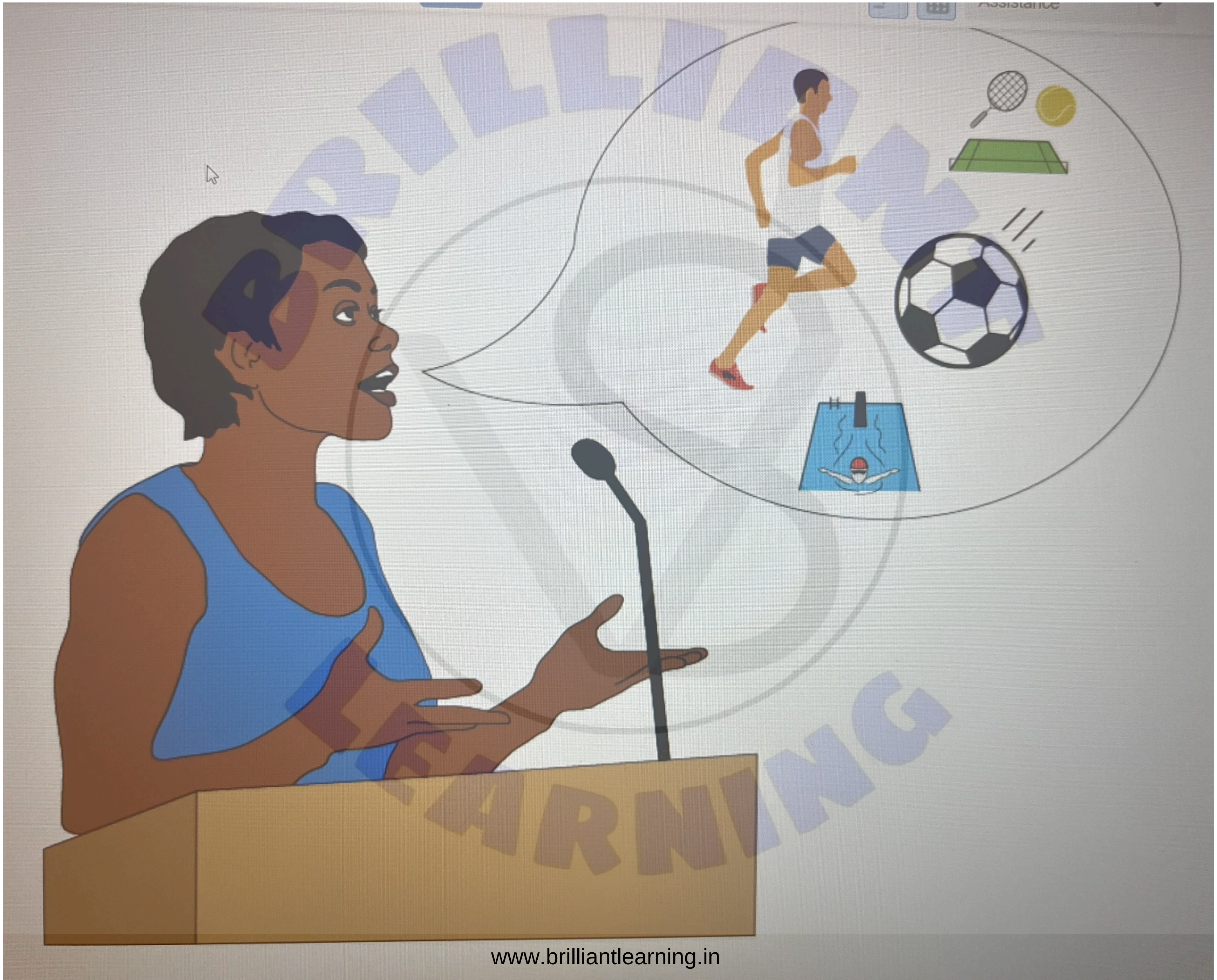
निम्नलिखित विकल्पों में से किसी **एक** का उत्तर दें।

विकल्प 1 विकल्प 2

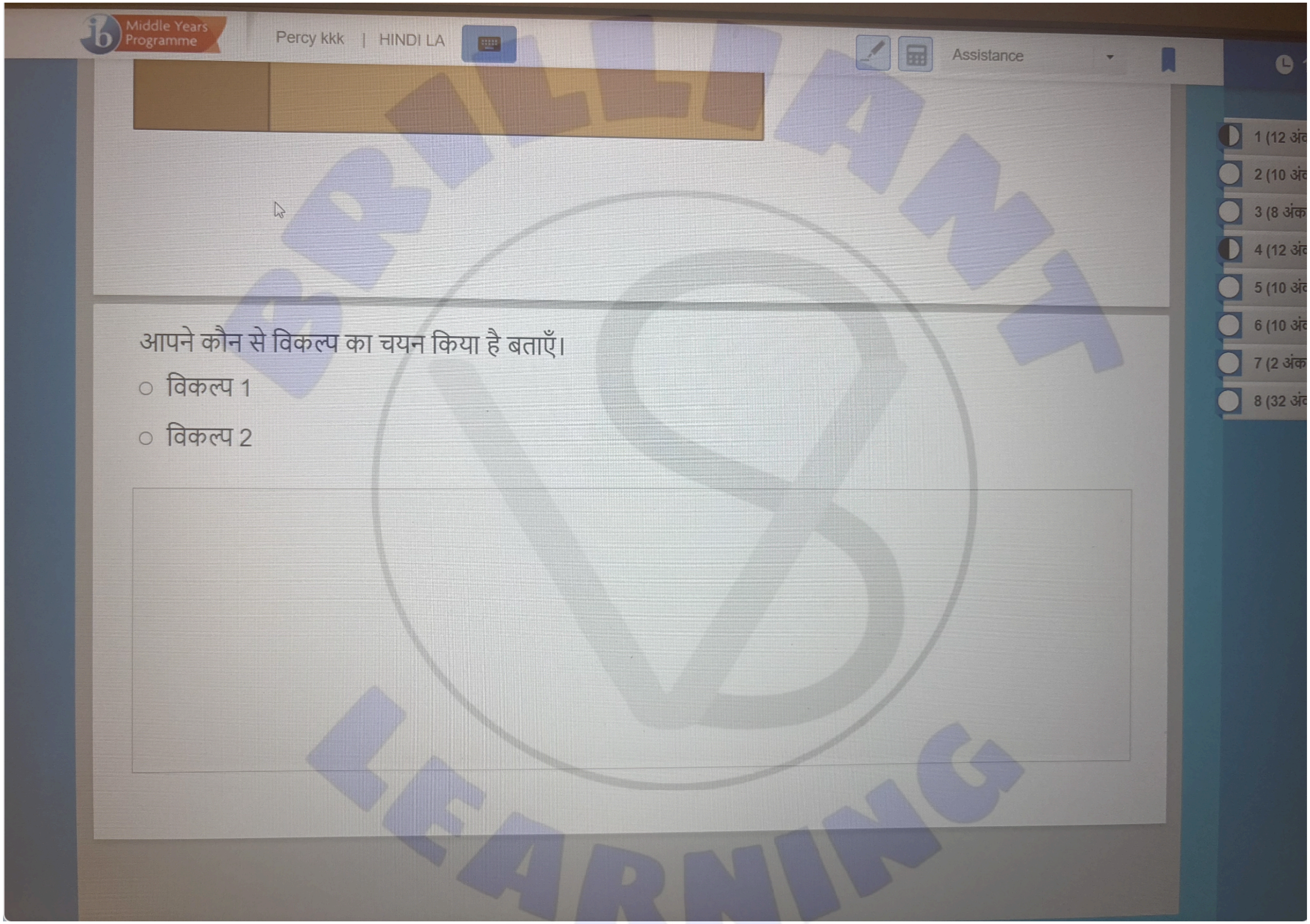
“विजेता वो नहीं बनते जो कभी असफल नहीं हुए, बल्कि वो बनते हैं जो कभी हार नहीं मानते।”

“खेल दिवस” के अवसर पर खिलाड़ियों के हौसले को बढाते हुए एक भाषण लिखें।

www.brilliantlearning.in



www.brilliantlearning.in


Middle Years Programme
Percy kkk | HINDI LA
Assistance
1 (12 अंक
2 (10 अंक
3 (8 अंक
4 (12 अंक
5 (10 अंक
6 (10 अंक
7 (2 अंक
8 (32 अंक
आपने कौन से विकल्प का चयन किया है बताएँ।
विकल्प 1
विकल्प 2